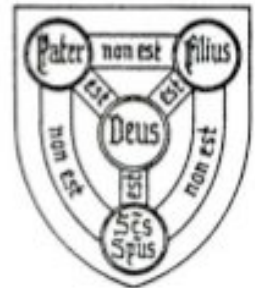


Boczne drzwi

Do kościoła prowadzą także dwa boczne wejścia. Architektonicznie są zaprojektowane podobnie jak portal główny. Kaskadowe, proste kolumny tworzą główne odrzwia. Na poziomym fryzie (górna belka zwierająca odrzwia) widnieje łaciński napis – UNITAS IN TRINITATE co znaczy JEDNOŚĆ W TRÓJCY. Słowa te pochodzą z hymnu łacińskiego, który śpiewany był zwykle w Uroczystość Świętej Trójcy – *Jednemu w Trójcy wieczna*

chwala brzmi. Istotna jest tutaj tak zwana archiwolta – łukowe, ozdobne sklepienie nad portalem. To właśnie na niej widnieje ważny dla nas element wskazujący na wielką tajemnicę naszej wiary. Jak zobaczyć można na zdjęciu i na rysunku całość tworzy jakby tarczę – tarczę naszej wiary. W centralnej części w zarysowanym kole czytamy DEUS – BÓG. Od tego koła do trzech kół narożnych odchodzą promieniście trzy linie z napisem EST – JEST. W trzech kołach narożnych czytamy od góry PATER – OJCIEC / FILIUS – SYN / SES SPUS skrót SANCTUS SPIRITUS – DUCH ŚWIĘTY. Trzy zewnętrzne koła połączone są wzajemnie liniami z napisem NON EST – NIE JEST. Całość wyjaśnia nam w obrazowy sposób – ***Ojciec jest Bogiem, ale nie jest tym samym co Syn i Duch / Syn jest Bogiem ale nie jest tym samym co Duch i Ojciec / Duch jest Bogiem ale nie jest tym samym co Syn i Ojciec / Bóg jest – Ojciec, Syn, Duch Święty.***



Drzwi z prawej strony kościoła zaprojektowane są w podobny sposób, ale poświęcone są Jezusowi Chrystusowi.

Na poziomym fryzie czytamy łaciński napis – HAEC EST DOMUS DEI – OTO JEST DOM BOŻY. W tym miejscu przypomina nam się nauka Jezusa (J 14, 1-12) *"Ja jestem w Ojcu moim, a wy we Mnie i Ja w was. Jeśli Mnie kto miłuje, będzie zachowywał moją naukę, a Ojciec mój umiłuje go, i przyjdziemy do niego, i uczynimy w nim swoje mieszkanie"*.

Nad tymi drzwiami – na kole symbole odnoszące się Jeden z nich już wyjaśnialiśmy literami greckiego słowa Pochodzą one z księgi Chrystusa – „Ja jestem Alfa i Koniec”.



łukowym sklepieniu mamy umieszczone w bezpośrednio do osoby Jezusa Chrystusa. wcześniej – XP / CHI RHO są pierwszymi CHRIST / XPISTOS. Litery umieszczone na litera alfabetu greckiego ALFA i OMEGA. Apokalipsy św. Jana 12, 13 i odnoszą się do Omega, Pierwszy i Ostatni, Początek i



Wieża kościoła – dzwonnica i dzwony

Wyróżniającym się elementem architektonicznym naszego kościoła jest wieża kościelna, która oczywiście pełni rolę dzwonnicy. W każdej z czterech stron szczytowej części wieży znajdują się po trzy okna arkadowe. Ozdobne łuki opierają się na czterech kolumnach w stylu korynckim. Całość zamykają ozdobne gzymsy wypustkowe. Mieszczą się w niej trzy dzwony, ale mechanizm dzwonów pozwala na stworzenie czterech

charakterystycznych barw dźwiękowych, co daje poczucie, że są tam cztery dzwony. Największy z nich gdy się przy nim stoi sięga do ramienia. Szkoda, że dzwony naszego kościoła nie mają imion. A może byśmy im kiedyś nadali imiona?

To jest najmniejszy dzwon.



To jest średni dzwon.



To jest największy.



Warto jeszcze wspomnieć, że do lat 50-tych, główny portal wejściowy do kościoła miał piękne zadaszenie. Na dwóch kolumnach wspierała się konstrukcja dachowa. Widać ją na pocztówce z lat dwudziestych. Niestety została ona usunięta. Z prawej strony frontowej kościoła zobaczyć możemy ozdobny kamień z datą 1909 roku. W tym roku na pewno trwały jeszcze prace kończące budowę naszego kościoła. Jest taka tradycja, że za takim kamieniem węgielnym chowa się tzw. kapsułę czasu. Jeżeli taką kapsułę umieszczono za tym kamieniem węgielnym, ciekawe, co byśmy w niej znaleźli?



Kiedy się wpatrzymy w fasadę naszego kościoła, możemy śmiało powiedzieć, że jest ona piękna, że ma ona swój character. Że posiada w sobie klasyczne rysy, znanych kościołów i katedr. Szczególnie pięknie wygląda pod łukiem kolorowej tęczy, która przecież jest znakiem Bożego błogosławieństwa.

