

FASADA KOŚCIOŁA

Główne wejście



Do kościoła prowadzą trzy wejścia. Wejście główne w języku architektonicznym nazywane jest Portalem. Warto zaznaczyć, że w starożytnym Rzymie (po łac. Porticus) Portal oznaczał wejście do ważnego budynku. Bardzo ciekawe jest to, że fasada naszego kościoła zawiera w sobie typowe klasyczne elementy starożytnych portali. Kaskadowe, proste kolumny tworzą główne odrzwia. Na poziomym fryzie (górna belka zwierająca odrzwia) widzimy herb – pieczęć biskupa Tomasza Beaven, który był drugim biskupem Diecezji Springfield (1892-1920).

To dzięki jego inicjatywie Księża Misjonarze Saletyni, przybyli z Kanady i rozpoczęli posługę w pierwszej parafii w USA (w Fitchburg, MA). Dzięki niemu, kolejni saletyni przybyli do parafii w Ware i w Westfield aby obsługiwać żyjących tutaj emigrantów z polski. Na pieczęci (str.4), widnieje św. Michał zabijający smoka z łacińskim napisem MICHAEL SALUTIS SIGNIFER (Michał, Niosący Sztandar Zbawienia). Znak na pieczęci oznacza, że św. Archanioł Michał, jest Patronem Katedry Biskupiej w Springfield. Jak czytamy w księdze Apokalipsy „ *I nastąpiła walka na niebie: Michał i jego aniołowie mieli walczyć ze Smokiem. I wystąpił do walki Smok i jego aniołowie, ale nie przemógł, i już się miejsce dla nich w niebie nie znalazło. I został strącony wielki Smok, Wąż starodawny, który się zwie diabeł i szatan, zwodzący całą zamieszkałą ziemię, został strącony na ziemię, a z nim strąceni zostali jego aniołowie.*” **Ap 12:7-10.**

Odrzwia zamyka gzyms z łacińskim napisem - TABERNACULUM DEI CUM HOMINIBUS/ Boże mieszkanie jest pośród ludzi. Nad gzymsem znajduje się tzw. archiwolta – łukowe, ozdobne sklepienie portalu. Ta nad wejściem do naszego kościoła jest szczególna. Płaskorzeźba wykonana w kolorach niebieskim, zielonym i białym, przedstawia Najświętszą Maryję Pannę z Dzieciątkiem Jezus w otoczeniu dwóch aniołów trzymających lilie, które są symbolem niewinności, czystości, dziewiczej Maryji Panny. Dzieciątko Jezus nosi na sobie szarfę z łacińskim napisem – EGO SUM LUX MUNDI / Ja jestem światłością świata J 8:12.



Rozeta



Pięknym uzupełnieniem fasady naszego kościoła jest Rozeta znajdująca się nad głównym portalem. Od czasów gotyku rozety witrażowe, weszły jako jeden z głównych elementów architektonicznych wielkich budynków kościelnych. Większość fasad wielkich katedr jest ozdobiona pięknymi rozetami (jak np katedra Notre Dame w Paryżu, czy też katedra na Wawelu). Podam tutaj ciekawostkę, że w kulturze słowiańskiej ozdobne rozety były symblem słońca. Rozeta naszego kościoła swoim kształtem

przypomina stokrotkę. Dookoła rozety umieszczone są symbole dwunastu apostołów (o których powiemy później). Skrzydła odśrodkowe rozety przypominają małe kolumniki w stylu korynckim – a więc kolejne nawiązanie do motywów antycznych. Patrząc na rozetę od wnętrza kościoła, w samym środku widzimy pięknego kolorowego aniołka. Zobaczmy ich więcej w kościele. Przy dobrym świetle rozeta stanowi piękny ozdobnik architektoniczny naszego kościoła.

Ponad rozetą, znajduje się górny gzyms, na którym możemy zobaczyć symbole chrześcijańskie reprezentujące Tróję Świętą i Chrystusa. Dwa zewnętrzne symbole to sześcioramienne gwiazdy. W tym przypadku są one utworzone z nałożenia na siebie dwóch trójkątów. Trójkąty to znak Trójcy Świętej, a powstałe z ich nałożenia sześcioramienne gwiazdy reprezentują cykl sześciu dni stworzenia świata. Trzy symbole pośrodku odnoszą się do Jezusa Chrystusa. W języku greckim Chrystus pisze się XPISTOS (czytamy CHRISTOS). Kiedy weźmiemy pierwsze dwie litery powstanie inicjał XP ten zestaw inicjałów w po grecku brzmi – CHI RHO i jest inną formą imienia Chrystusa. Używanie tych symboli wywodzi się z pierwszych wieków, kiedy to chrześcijanie musieli się często ukrywać i mogli się rozpoznawać przy użyciu różnych symboli. Na zdjęciach widzimy kolejno symbol gwiazdy, symbol XP, kolejny symbol P+N, (greckie N pochodzi od słowa NIKAI zwycięzca) co znaczy Chrystus Zwycięzca. Ostatni symbol P na tle krzyża jest chyba najstarszym ze wszystkich symboli, który jest znakiem ukrzyżowanego Chrystusa.

